

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Немецкий национальный район**

**«Камышинская СОШ» - филиал МБОУ «Подсосновская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

на педагогическом совете

МБОУ «Подсосновская СОШ»

Протокол № от « » августа 2024 г.

Протокол №2 от 28.08.2024

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

\_\_\_\_\_ Юдина Е.В.

Приказ № от « » августа 2024 г.

Приказ №127 от 28.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Прикладное искусство»  
для обучающихся 5-6 классов**

Составитель: Ждеуова Ильмира Канатовна  
Учитель начальных классов

с.Камыши 2024г.

## Пояснительная записка

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

**Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение азам рукодельных искусств, но на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материалозатрачиваемые техники.

Предполагает знакомство и использование основных видов декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой и картоном, тканью, пластилином, вышивка, основы работы с различными декоративными материалами (бисер, фетр и др.)

Данная программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на год обучения для детей 5-6 классов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения кружка – 34 часов

**Цель программы:** Создать условия для формирования художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

- обучить технологиям работы с различными материалами в различных техниках декоративно-прикладного искусства (вышивка, поделки из ткани, аппликация, кукла), попутно развивая мелкую моторику у детей;
- способствовать развитию творчества и созданию учащимися предметов декоративноприкладного искусства на основе знаний истории России, знакомства с изделиями декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. - воспитать эстетический и художественный вкус.
- воспитать стремление к разумной организации творческой работы;
- привить культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему;
- развить эстетическое восприятие художественных образов;
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Результаты освоения программы кружка «Творческая мастерская»**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Содержание разделов.**

### **5-6 КЛАСС**

#### **1.Вводное занятие.**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности.

#### **2.Природный материал.**

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

#### **3.Бумагопластика.**

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

#### **4.Пластилинография.**

Знакомства с пластилинографии. Изучения техники лепки; надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца, правильную постановку пальца, ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. Выполнять коллективные композиции. Оформления аппликационное изделие.

#### **5.Изготовление кукол.**

Знакомство с разными видами кукол: бумажной, пальчиковой, тряпичной, вязанной, деревянной, глиняной, резиновой, керамической и другими. Верховые и напольные театральные куклы. Куклы из бросового материала. Куклы – предметы. Демонстрация образцов кукол,

иллюстраций. Особенности и возможности кукол..Практическое освоение техники создания кукол.

### **6.Работа с тканью.**

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов.

соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

**Календарно-тематический план****5-6 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	1 ч	1 ч	0
<b>2</b>	<b>Природный материал.</b>	5 ч	1 ч	4 ч
<b>3</b>	<b>Бумагопластика</b>	7 ч	1 ч	6 ч
<b>4</b>	<b>Пластилинография</b>	7 ч	1 ч	6 ч
<b>5</b>	<b>Изготовление кукол</b>	7 ч	1 ч	6 ч
<b>6</b>	<b>Работа с тканью</b>	7 ч	1 ч	6 ч
<b>Всего</b>		<b>34 ч</b>		

## Учебно-тематический план

### 5-6 КЛАСС

№	Тема	Дата/Время	Кол-во часов	Форма	Элементы содержания
1	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Соблюдения порядка на рабочем месте.		1	Рассказ	Познакомить с кружком «Творческая мастерская». Провести технику безопасности.
<b>Раздел 1. Природный материал.</b>					
2	Природный материал.		1	Рассказ	Познакомить детей с техникой использование природного материала для аппликации.
3	Аппликация из природных материалов.		4	Практику	Создания аппликации из природного материала.
<b>Раздел 2. Бумагопластика</b>					
4	Бумажное конструирование.		1	Рассказ	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. бумажной скульптуры.
5	Создания объемной поделки из бумаги.		6	Практикум.	Изготовление объёмных изделий из картона. Знакомство с технологией создания объёмных изделий из картона. Анализ готовых изделий.
<b>Раздел 3. Пластилинография</b>					

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата/Время</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма</b>	<b>Элементы содержания</b>
<b>6</b>	Пластилинное конструирование.		1	Рассказ	Знакомства с техникой пластилинография. Изучения техника его выполнения.
<b>7</b>	Конструирования пластилиновой подделки.		6	Практикум	Создания объемной пластилиновой подделки.
<b>Раздел 4. Изготовление кукол</b>					
<b>8</b>	Техника кукольной плетений.		1	Рассказ	Знакомства с техникой изготовления кукол
<b>9</b>	Изготовления кукол.		6	Практикум	Изготовления кукол.
<b>Раздел 5. Работа с тканью</b>					
<b>10</b>	Работа с тканью		1	Рассказ	Знакомства работа с тканью. И техник создание аппликация из ткани
	Изготовления аппликации из ткани		6	Практикум	Создания подделки, аппликация из ткани.
<b>Итог:</b>		34 ч			
<b>Результат:</b>		выставка			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Бумага(А4, картон, цветные бумаги, гофрированная бумага и тд.).
- Природный материал (Шишки, листья, ветки, цветы, овощи и тд.).
- Нитки и иголки (мулине и тд).
- Ткань.
- Пластилин.
- Бисер.
- Клей, ножницы.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Рабочая программа кружка «Творческая мастерская».