

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДСОСНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБОУ "Подсосновская СОШ"
Протокол №2 от «82 » августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Е.В. Юдина
Приказ №127 от «28 » августа 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
Театральная студия "Синяя птица"
для 5 класса среднего общего образования
на 2024-2025 учебный год**

Составлена Гардт О.А.
Педагогом -
библиотекарем
МБОУ «Подсосновская СОШ»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности Театральная студия "Синяя птица" для обучающихся 5-го класса МБОУ «Подсосновская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- ⌚ [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ⌚ [приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ⌚ [приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- ⌚ [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- ⌚ [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
- ⌚ учебного плана внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ «Подсосновская СОШ»,
- ⌚ календарного учебного графика основного общего образования МБОУ «Подсосновская СОШ»,
- ⌚ [положения о рабочей программе](#) МБОУ «Подсосновская СОШ».

Программа адресована учащимся 5 класса. Продолжительность занятий по 2 час в неделю всего 68 час. в год Срок реализации образовательной программы 1 год.

Целью обучения программы внеурочной деятельности в 5 классе является творческое развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству;

Развитие театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через индивидуальное и коллективное творчество .

Основные задачи:

1. Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.

1. Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.

2. Через упражнения из области актёрского мастерства научить :концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием

4. В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие:

о технике сцены, сценографии, нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, сценарии и форме его написания.

5. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать: логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства образное видение

6. Через постановочную работу развить: чувство ответственности, коммуникабельность, организаторские способности, художественный вкус.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания «МБОУ Подсосновская СОШ».

Согласно программе воспитания, у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по всем темам курса, вносящим вклад в гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое воспитание, а также воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Формы проведения занятий.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (изучение основ сценического мастерства, образа, костюма, декораций,).

2) практические (инсценирование, спектакли, конкурсы).

- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров)

- Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)

- конкурсы;

- просмотр видеопрезентаций;

- групповая работа;

- чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;

- участие в конкурсах чтецов;

- коллективные творческие дела.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- Инсценировки по произведениям детских писателей

- Спектакль
- Участие в литературных конкурсах

Формы промежуточной аттестации

- Участие в конкурсах чтецов
- Инсценирование эпизодов произведений

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям школьников и включает следующие темы:

1. Роль театра в культуре (1ч)

Знакомство с учителем и группой. Знакомство с понятиями - театр, артист, декорации, роль. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным , музыкальным театрами.

2. Занятия сценическим искусством. (39ч)

Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация

Артикуляционная гимнастика, выполнение упражнений на дыхание, дикцию, подачу звука, всестороннее развитие голосового аппарата.

Тренировка сложных звукосочетаний, скороговорки.

Подбор, сочинение и обработка текстов, направленных на выправление индивидуальных недостатков речи.

Импровизации – имитации поведения животных и птиц, людей разного возраста, профессии, характерных сказочных персонажей.

Обсуждение, анализ достоверности, правдивости (похоже – не похоже, перевоплощается – кривляется). Актёрские задания на точность и вариативность повторения: «повтори», «дополни», «отличись».

Игры, импровизации с различными словесными действиями (упрекать, приказывать, удивлять, объяснять, предупреждать, ободрять). Сочетания одного действия с разными текстами и одного текста с разными действиями.

Упражнения на развитие осознанного внимания к темпу, громкости, тембру речи, интонации. Упражнения, направленные на развитие ровности, плавности, гибкости, выносливости голоса. Поиск звукового посыла, полётности звучания. Тренировка тихого звучания – театрального шёпота.

Освоение культуры сценической речи. Практические упражнения на основе правил произнесения гласных и согласных, ударений, пауз и т.д.. Слушание, сравнение и анализ с точки зрения орфоэпии разных вариантов произнесения одного и того же слова, фразы. Выработка установки на внимание к качеству собственной речи и речи окружающих

Выразительное чтение стихотворений. Самостоятельный поиск темпа, ритма, тембра, интонации.

Разучивание , текстов, ролей для спектаклей, сенок, конкурсов

3. Театр начинается с вешалки (12ч)

Театральные профессии, их значение.

Изготовление декораций, костюмов.

Экскурсия в театр.

4 Показ представления, участие в конкурсах, акциях и концертных программах(16ч)

Совершенствование актерских выразительных средств от показа к показу. Анализ работы своей и товарищей. Закрепление удачных находок и устранение ошибок. Связь со зрительным залом.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Универсальными компетенциями учащихся на этапе основного общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом

требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

4. Тематическое планирование

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР/ ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Раздел 1. Роль театра в культуре (1ч)	1	http://kopilurokov.ru http://nsportal.ru http://pedsovet.su	<p>Применять интерактивные формы работы с обучающимися: использование игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений;</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Формировать навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
2.	Раздел 2. Занятия сценическим искусством. (39ч)	39	http://www.solnet.ee http://pedsovet.su https://learningapps.org/view6678286	<p>Включать игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;</p> <p>Готовить к разнообразной совместной деятельности, к стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры.</p>

3.	<p>Раздел 3. Театр начинается с вешалки (12)</p>	12	<p>https://multiurok.ru/ http://kopilurokov.ru http://www.solnet.ee http://pedsovet.su</p>	<p>Применять интерактивные формы работы с обучающимися: использование игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений; Побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Формировать навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
4	<p>Раздел 4. Показ представления, участие в конкурсах, акциях и концертных программах (16ч)</p>	16	<p>https://multiurok.ru/ http://kopilurokov.ru http://www.solnet.ee http://pedsovet.su</p>	<p>Способствовать возможности приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка</p>

5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Дата проведения по	
			плану	факту
Роль театра в культуре (1)				
1.	Знакомство с учителем и группой. Знакомство с понятиями - театр, артист, декорации, роль. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным , музыкальным театрами.	1		
Занятия сценическим искусством.(39)				
2	Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	1		
3	Артикуляционная гимнастика, выполнение упражнений на дыхание, дикцию, подачу звука, всестороннее развитие голосового аппарата.	2		
4	Тренировка сложных звукосочетаний, скороговорки.	2		
5	Подбор, сочинение и отработка текстов, направленных на выправление индивидуальных недостатков речи.	3		
6	Импровизации – имитации поведения животных и птиц, людей разного возраста, профессии, характерных сказочных персонажей.	3		
7	Обсуждение, анализ достоверности, правдивости (похоже – не похоже, перевоплощается – кривляется). Актёрские задания на точность и вариативность повторения: «повтори», «дополни», «отличись».	2		
8	Игры, импровизации с различными словесными действиями (упрекать, приказывать, удивлять, объяснять, предупреждать, ободрять). Сочетания одного действия с разными текстами и одного текста с разными действиями.	3		
9	Упражнения на развитие осознанного внимания к темпу, громкости, тембру речи, интонации. Упражнения, направленные на развитие ровности, плавности, гибкости, выносливости голоса. Поиск звукового посыла, полётности звучания. Тренировка тихого звучания – театрального шёпота.	2		
10	Освоение культуры сценической речи. Практические упражнения на основе правил произнесения гласных и согласных, ударений, пауз и т.д.. Слушание, сравнение и анализ с точки зрения орфоэпии разных вариантов произнесения одного и того же слова, фразы. Выработка установки на внимание к качеству собственной речи и речи окружающих	3		

11	Выразительное чтение стихотворений. Самостоятельный поиск темпа, ритма, тембра, интонации.	3		
12	Разучивание , текстов, ролей для спектаклей, сценок, конкурсов	15		
Театр начинается с вешалки(12)				
13	Театральные профессии, их значение.	2		
14	Изготовление декораций, костюмов.	8		
15	Экскурсия в театр.	2		
Показ представления, участие в конкурсах, акциях и концертных программах (16)				
16	Всероссийский конкурс «Живая классика»	3		
17	Районный конкурс «Литературная беседка»	3		
18	Всероссийский конкурс театрализованных представлений «Жар-птица»»	3		
19	Участие в концертных программах школы, села.	3		
20	Участие во всероссийских литературных и поэтических конкурсах и акциях.	3		
21	Анализ работы своей и товарищей. Закрепление удачных находок и устранение ошибок.	1		
Итого:		68 ч.		

Лист изменений и корректировки рабочей программы внеурочной деятельности Театральная студия "Синяя птица" 5 класс
Учитель Гардт О.А.

№ п\п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки (карантин, природные факторы, болезнь учителей и т.д)	Корректирующие мероприятия (дополнительный урок, оптимизация)	Дата проведения по факту
1					
2					
3					
4					
5					

Подпись сотрудника, внесшего изменение _____ / _____ /
подписи)) (подпись) (расшифровка)

**Лист экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности
Театральная студия "Синяя птица" 5 класс**

№	Критерии и показатели	Самооценка	Оценка эксперта	Комментарий эксперта
		Выраженность критерия		
		Есть (+)/Нет (-)	Есть (+)/Нет (-)	
1	Полнота структурных компонентов программы:			
	титульный лист			
	пояснительная записка			
	предполагаемая результативность курса			
	содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности			
	тематический план			
	формы оценки результатов внеурочной деятельности			
	материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы			
	лист внесения изменений			
2	Качество пояснительной записки:			
	обозначена актуальность и перспективность данной программы (значимость и ее необходимость)			
	цели и задачи образовательной деятельности соответствуют реализуемому направлению внеурочной деятельности			
	определен объём часов, отпущенных на занятия			
	указан режим занятий внеурочной деятельности и место их проведения			
	содержание программы внеурочной деятельности соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в данном образовательном учреждении, обоснован отбор содержания и общей логики в установлении его последовательности			
	представлены характеристики внеурочной образовательной деятельности, методов, форм работы, средств			
	обозначена связь содержания программы с учебными			

	предметами (единство учебной и внеурочной деятельности)			
	Прописано разъяснение того нового, что вносится в данную программу по сравнению с существующими программами			
	содержит основные термины и понятия программы			
	даны технические указания к тексту программы. Если программа адаптированная, то указано, на основе какой программы она разработана.			
	содержание пояснительной записки в полной мере отражает специфику внеурочной деятельности, как составляющей образовательного процесса школы.			
3	Планируемая результативность курса			
	представлены характеристики основных результатов, на которые ориентирована программа (три уровня: 1 – приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни; 2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; 3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия);			
	прописана организация мест демонстрации успешности учащихся, участие в планируемых школой делах и мероприятиях, выход за пределы ОУ, выход в Интернет			
	описаны требования к знаниям и умениям, которые приобретет обучающийся в процессе занятий по программе			
	перечислены качества личности, которые могут быть сформированы у обучающихся в результате занятий данным видом деятельности			
4	Содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности			
	текст программы наглядно и конкретно показывает, как во			

	времени (от класса к классу), происходит реализация всех целей и задач, зафиксированных в пояснительной записке к программе			
	последовательность тем отражает логику предлагаемого образовательного маршрута			
	зафиксированы все виды знаний и умений, получаемых учащимися (предметно-научных, мировоззренческих, оценочных, приемов познавательной деятельности и т. д.)			
	текст программы разделен на разделы и темы и отражает иерархию и взаимосвязи различных групп целей внеурочной образовательной деятельности (знания, умения, опыт творческой деятельности зафиксированы в тексте программы)			
5	Тематический план			
	представлен в табличной форме, отражает информацию о продолжительности изучения разделов (тем)			
	прописаны формы организации занятия			
6	Качество описания форм оценки результатов внеурочной деятельности			
	личностные и метапредметные результаты конкретизированы через соответствующие универсальные учебные действия			
	описаны формы, средства и методы оценивания, особенно для заданий творческого характера			
	представленные средства контроля разнообразны, позволяют оценить знания и умения учащихся, проследить изменения в развитии и личностных качествах школьников			
	представленный аппарат контроля предусматривает не только итоговый контроль, но и предоставляет возможность отслеживания промежуточных результатов			
7	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы			
	библиографические ссылки на			

	указанную литературу даны в соответствии с ГОСТом (алфавитный порядок, выполнены требования библиографического описания разного вида источников).			
	отражен перечень оборудования, который планируется использовать при реализации программы			
8	Грамотность оформления программы: соответствие требованиям информационной грамотности			
	содержание разделов соответствует их назначению			
	текст программы структурирован			
	текст изложен логично, не содержит повторов;			
	используются различные способы представления содержания (текст, таблицы, схемы и др.);			
	текст представлен технически грамотно			

Выводы

эксперта: _____
