

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Немецкий национальный район
МБОУ "Подсосновская СОШ "

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБОУ "Подсосновская СОШ"
Протокол №2 от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы _____ Е.В. Юдина
Приказ № 127 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
театральная студия « Говорушки»
для 3 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Кран Е.А.
учитель начальных классов

с. Подсосново 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Театральная студия» для обучающихся 3-го класса МБОУ «Подсосновская СОШ» разработана в соответствии с нормативными документами:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации»;
- [приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- [приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#);
- учебного плана внеурочной деятельности начального общего образования МБОУ «Подсосновская СОШ»,
- календарного учебного графика начального общего образования МБОУ «Подсосновская СОШ»;
- [положения о рабочей программе](#) МБОУ «Подсосновская СОШ».

Целью обучения программы внеурочной деятельности в 3 классе является творческое развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству;

Развитие театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через индивидуальное и коллективное творчество .

Основные задачи:

1. Знакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.
2. Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
3. Через упражнения из области актёрского мастерства научить :концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием
4. В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие: о технике сцены, сценографии, нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, сценарии и форме его написания.
5. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать: логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельства образное видение
6. Через постановочную работу развивать: чувство ответственности, коммуникабельность, организаторские способности, художественный вкус.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания «МБОУ Подсосновская СОШ».

Согласно программе воспитания, у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по всем темам курса, вносящим вклад в гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое воспитание, а также воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы **Универсальными** компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Формы проведения занятий.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (изучение основ сценического мастерства, образа, костюма, декораций,).

- 2) практические (инсценирование, спектакли, конкурсы).
- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров)
 - Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)
 - конкурсы;
 - просмотр видеопрезентаций;
 - групповая работа;
 - чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;
 - участие в конкурсах чтецов;
 - коллективные творческие дела.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- Инсценировки по произведениям детских писателей
- Спектакль
- Участие в литературных конкурсах

Формы промежуточной аттестации

- Участие в конкурсах чтецов;
- Инсценирование эпизодов произведений.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям школьников и включает следующие темы:

1. Роль театра в культуре (1ч)

Знакомство с учителем и группой. Знакомство с понятиями - театр, артист, декорации, роль. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным, музыкальным театрами.

2. Занятия сценическим искусством. (39ч)

Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация

Артикуляционная гимнастика, выполнение упражнений на дыхание, дикцию, подачу звука, всестороннее развитие голосового аппарата.

Тренировка сложных звуко сочетаний, скороговорки.

Подбор, сочинение и отработка текстов, направленных на выправление индивидуальных недостатков речи.

Импровизации – имитации поведения животных и птиц, людей разного возраста, профессии, характерных сказочных персонажей.

Обсуждение, анализ достоверности, правдивости (похоже – не похоже, перевоплощается – кривляется). Актёрские задания на точность и вариативность повторения: «повтори», «дополни», «отличись».

Игры, импровизации с различными словесными действиями (упрекать, приказывать, удивлять, объяснять, предупреждать, ободрять). Сочетания одного действия с разными текстами и одного текста с разными действиями.

Упражнения на развитие осознанного внимания к темпу, громкости, тембру речи, интонации. Упражнения, направленные на развитие ровности, плавности, гибкости, выносливости голоса. Поиск звукового посыла, полётности звучания. Тренировка тихого звучания – театрального шёпота.

Освоение культуры сценической речи. Практические упражнения на основе правил произнесения гласных и согласных, ударений, пауз и т.д.. Слушание, сравнение и анализ с точки зрения орфоэпии разных вариантов произнесения одного и того же слова, фразы. Выработка установки на внимание к качеству собственной речи и речи окружающих. Выразительное чтение стихотворений. Самостоятельный поиск темпа, ритма, тембра, интонации. Разучивание, текстов, ролей для спектаклей, сенок, конкурсов

3. Театр начинается с вешалки (12ч)

Театральные профессии, их значение.

Изготовление декораций, костюмов.

Экскурсия в театр.

4 Показ представления, участие в конкурсах, акциях и концертных программах(16ч)

Совершенствование актерских выразительных средств от показа к показу. Анализ работы своей и товарищей. Закрепление удачных находок и устранение ошибок. Связь со зрительным залом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР/ ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Раздел 1. Роль театра в культуре (1ч)	1	http://kopilurokov.ru http://nsportal.ru http://pedsovet.su	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: использование игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений; Побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Формировать навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.
2.	Раздел2. Занятия сценическим искусством. (39ч)	39	http://www.solnet.ee http://pedsovet.su https://learningapps.org/view6678286	Включать игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия; Готовить к разнообразной совместной деятельности, к стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи; Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры.
3.	Раздел 3. Театр начинается с вешалки (12)	12	https://multiurok.ru/ http://kopilurokov.ru http://www.solnet.ee http://pedsovet.su	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: использование игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений; Побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы

				<p>поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; Формировать навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
4	<p>Раздел 4. Показ представления, участие в конкурсах, акциях и концертных программах (16ч)</p>	16	<p>https://multiurok.ru/ http://kopilurokov.ru http://www.solnet.ee http://pedsovet.su</p>	<p>Способствовать возможности приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка</p>

3. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Дата проведения по	
			плану	факту
Роль театра в культуре (1)				
1.	Знакомство с учителем и группой. Знакомство с понятиями - театр, артист, декорации, роль. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным , музыкальным театрами.	1		
Занятия сценическим искусством.(39)				
2	Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	1		
3	Артикуляционная гимнастика, выполнение упражнений на дыхание, дикцию, подачу звука, всестороннее развитие голосового аппарата.	2		
4	Тренировка сложных звукосочетаний, скороговорки.	2		
5	Подбор, сочинение и отработка текстов, направленных на выправление индивидуальных недостатков речи.	3		
6	Импровизации – имитации поведения животных и птиц, людей разного возраста, профессии, характерных сказочных персонажей.	3		
7	Обсуждение, анализ достоверности, правдивости (похоже – не похоже, перевоплощается – кривляется). Актёрские задания на точность и вариативность повторения: «повтори», «дополни», «отличись».	2		
8	Игры, импровизации с различными словесными действиями (упрекать, приказывать, удивлять, объяснять, предупреждать, ободрять). Сочетания одного действия с разными текстами и одного текста с разными действиями.	3		
9	Упражнения на развитие осознанного внимания к темпу, громкости, тембру речи, интонации. Упражнения, направленные на развитие ровности, плавности, гибкости, выносливости голоса. Поиск звукового посыла, полётности звучания. Тренировка тихого звучания – театрального шёпота.	2		
10	Освоение культуры сценической речи. Практические упражнения на основе правил произнесения гласных и согласных, ударений, пауз и т.д.. Слушание, сравнение и анализ с точки зрения орфоэпии разных вариантов произнесения одного и того же слова, фразы. Выработка установки на внимание к качеству собственной речи и речи окружающих	3		

11	Выразительное чтение стихотворений. Самостоятельный поиск темпа, ритма, тембра, интонации.	3		
12	Разучивание , текстов, ролей для спектаклей, сценок, конкурсов	15		
Театр начинается с вешалки(12)				
13	Театральные профессии, их значение.	2		
14	Изготовление декораций, костюмов.	8		
15	Экскурсия в театр.	2		
Показ представления, участие в конкурсах, акциях и концертных программах (16)				
16	Всероссийский конкурс «Живая классика»	3		
17	Районный конкурс «Литературная беседка»	3		
18	Всероссийский конкурс театрализованных представлений «Жар-птица»»	3		
19	Участие в концертных программах школы, села.	3		
20	Участие во всероссийских литературных и поэтических конкурсах и акциях.	3		
21	Анализ работы своей и товарищей. Закрепление удачных находок и устранение ошибок.	1		
Итого:		68 ч.		

Лист изменений и корректировки рабочей программы внеурочной деятельности

Театральная студия "Говорушки" 3 класс

Учитель Кран Е.А.

№ п\п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки (карантин, природные факторы, болезнь учителей и т.д)	Корректирующие мероприятия (дополнительный урок, оптимизация)	Дата проведения по факту
1					
2					
3					
4					
5					

Подпись сотрудника, внесшего изменение _____

/ _____ /

(подпись)

(расшифровка подписи)

