

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Немецкий национальный район**

**МБОУ «Подсосновская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

**на педагогическом совете**

**МБОУ «Подсосновская СОШ»**

**Протокол №3 от «28» августа 2023г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

**Юдина Е.В.**

**Приказ №141 от «31» августа» 2023г.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По внеурочной деятельности**

**«Волшебная нить»**

**для обучающихся 5 класса**

**Составитель: Роговая Надежда Антоновна**

**учитель технологии**

**с.Подсосново**

**2023-2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная нить» для обучающихся 5-го класса МБОУ «Подсосновская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана внеурочной деятельности основного общего образования МБОУ «Подсосновская СОШ»,
- календарного учебного графика основного общего образования МБОУ «Подсосновская СОШ»,
- положения о рабочей программе МБОУ «Подсосновская СОШ».

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания «МБОУ «Подсосновская СОШ».

Согласно программе воспитания, у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по всем темам

курса, вносящим вклад в гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое воспитание, а также воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Внеурочная познавательная деятельность традиционно является одним из самых распространенных видов внеурочной деятельности детей в образовательных учреждениях. Она организована в форме кружковых занятий познавательной направленности. Эта форма обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Содержание программы внеурочной деятельности предполагает динамику становления и развития интересов обучающихся от увлеченности до компетентного социального и профессионального самоопределения.

**Цель:** Создание условий для развития творческой личности, самовыражение и самоопределение каждого ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- обучить практическим умениям и навыкам работы в технике макраме;
- ознакомить с историей возникновения узелкового плетения (макраме);
- вовлечь обучающихся в художественно-творческую деятельность;
- учить создавать изделия по образцу или по собственному замыслу;
- выработать у детей навыки и умения работы с различными материалами и инструментами, соблюдая правила по технике безопасности при работе.

**Развивающие:**

- развивать внимание, память;

- развивать художественно-творческие способности, желание вносить элементы прекрасного в жизнь;
- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях;

***Воспитательные:***

- содействовать формированию трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь;
- формировать эстетический вкус.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия**

- интерес к новому виду прикладного творчества, к новому способу самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- понимание необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивый интерес к новым способам познания.

**Метапредметные универсальные учебные действия**

*Регулятивные УУД:*

- планирование своих действий;
- осуществление пошагового и итогового контроля;
- адекватное восприятие оценки учителя;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективов в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- умение самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Познавательные УУД:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- проявлять познавательную инициативу;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные УУД:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Предметные результаты**

**К концу обучения обучающийся научится:**

- технике плетения макраме;
- подбирать инструменты, материалы и приспособления для работы;
- навешивать нити на основу;
- выполнять узлы из одной, двух и более нитей;
- выполнять основные узлы и их комбинации;
- выполнять различные узоры из узлов;
- расширять и заканчивать плетеное полотно;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов по макраме;
- понимать значение словосочетания "Раппорт узора";
- гармонично сочетать цвета при выполнении работы;
- выполнять плоское и объемное плетение;

*К концу обучения обучающийся получит возможность научиться:*

- изготавливать плетеные изделия;

- вычерчивать схемы плетения по описанию;
- применять традиции декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках различных рангов.

### **Особенности преподавания**

Курс кружка «Волшебная нить» является составной частью Образовательной системы. Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Кружок «Волшебная нить» является комплексным и интегративным по своей сути.

В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами средней школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Природоведение – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этно- культурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе

анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литература – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Черчение - на занятиях кружка изготавливают различные изделия. Для точного соответствия размерам необходимо в работе использовать чертеж. Чертеж выполняется по всем требованиям, которые предъявляются к чертежным эскизам. То есть, чтобы самому сделать чертеж изделия, нужно овладеть навыками черчения.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Место проведения – кабинет технологии.

Продолжительность занятий строится из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю).

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1. Вводное занятие (1ч)**

Теория: История макраме. Знакомство с возможностями данной техники; просмотр готовых изделия. Материалы и приспособления для плетения, конструктивные элементы, позволяющие сохранять форму плетеного полотна; декоративные элементы, вплетаемые в изделия; технические условия для плетения. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Техника макраме. Приемы узелкового плетения. Выполнение изделий в технике макраме.

### **2. Способы навешивания нитей. Узлы из одной и двух нитей (1ч)**

Теория: Способы навешивания нитей на основу, надставление нитей. Узоры из одной и двух нитей «простой», «восьмерка», «капуцин», «петельный»

Практика: Навешивание нитей на разные основы (нить, планка, кольцо).  
Выполнение образцов узоров

### **3. Основные узлы. Узоры на основе дойного плоского узла (1ч)**

Теория: Технология выполнения узлов: «геркулесов» «общий плоский», «одинарный плоский узел», «двойной плоский узел», «тройной плоский узел». Понятие «схема»

Практика: Выполнение узлов-освоение приемов плетения

#### **4. Узоры на основе двойного плоского узла (1ч )**

Теория: Технология выполнения узоров «пико», «ягодка», «хамелеон», «шахматка», «решетка». Понятие «узор», «рисунок», «элемент», «ритм»

Практика: Выполнение узлов-освоение приемов плетения

#### **5. Сетки (1ч)**

Теория: Технология выполнения сеток из простых и сложных узлов. Правила плетения сеток. Понятие «мотив»

Практика: Выполнение сеток

#### **6. Коронные узлы (1ч)**

Теория: Технология выполнения узлов «трилистник», «китайский», «венчик»

Практика: Плетение кулона китайским узлом

#### **7. Репсовый узел и его виды, узоры из репсовых узлов (1ч)**

Теория: Технология выполнения узлов : «горизонтальный репсовый, диагональный репсовый, вертикальный репсовый, тройной горизонтальный репсовый и узоров «стрелочка», «зигзаг», «ромбы»

Практика: Выполнение узоров

#### **8. Практическая работа №1 «Плетение брелка «Рыбка» (1ч)**

Практика: Плетение изделия диагональными репсовыми узлами.

#### **9. Узел «фриволите», цепочки. Медальоны, декоративные ромбы (1ч)**

Теория: Технология выполнения узла «фриволите» и цепочек на его основе, медальоны из узлов «фриволите» и двойного плоского, декоративные ромбы.

Практика: Выполнение медальонов и ромбов

#### **10. Композиционные узлы (1ч)**

Теория: Технология выполнения узлов «кокиль», «минутка»

Практика: Выполнение узоров

#### **11. Приемы начала и окончания работы, приемы обработки нижнего и боковых краев (1ч)**

Теория: Направление плетения: от угла вкруговую, в обе стороны, расширение плетеного полотна, вплетение декоративных элементов, окончание работы - «бахрома», «кисти», «сережки», «пико», «оплетка», «утолщенный нижний край», «ровный нижний край»

Практика: Выполнение приемов окончания работы

#### **12-15. Практическая работа №2 «Плетение кашпо» (4ч)**

Теория: Оформление современного интерьера изделиями, выполненными в технике макраме. Правила плетения кашпо. Выбор узоров ,подбор и расчет нитей.

Практика: Плетение и оформление кашпо

#### **16. Техника плетения Кавандоли (1ч)**

Теория: Приемплетения Кавандоли. Принципы выполнения двухцветного полотна репсовыми узлами. Понятие «орнамент»

Практика: Освоение техники плетения Кавандоли - выполнение орнамента.



**17-19. Практическая работа №4 «Сувенир» (3ч)**

Практика: Применение техники Кавандоли. Подбор и расчет нитей, плетение по схеме

**20. Орнаментальные узлы (1ч)**

Теория: Технология выполнения узлов «древо жизни», «узел счастья», «жозефина», «турецкий»

Практика: Выполнение узлов

**21. Плетеные косички (1ч)**

Теория: Технология плетения косичек из 5, 6, 8 нитей

Практика: Плетение косичек по схеме и описанию

**22. Фестоны (1ч)**

Теория: Технология выполнения фестонов «пико», «двойное пико», «тройное пико», «пересекающиеся фестоны», «змейка», «фестон с бусиной»

Практика: Выполнение фестонов

**23. Ажурные узоры (1ч)**

Теория: Технология выполнения ажурных узоров из брид (из горизонтальных сдвоенных наклонных наклонных и овальных брид, ажурные треугольники, ромбы)

Практика: Выполнение узоров

**24-25. Практическая работа №4 «Плетение цветов» (2ч)**

Практика: Подбор и расчет нитей. Плетение объемных цветов

**26-33 Проект «Настенное панно с карманом» (8ч )**

Теория: Творческий проект, его роль и задачи. Алгоритм проекта. Назначение изделия с карманом. Составление схемы панно.

Практика: Плетение панно по схеме, сборка, оформление.

**34. Итоговое занятие. Выставка и презентация работ (1ч)**

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел (тема)	Кол-во часов	Теория	Практика	Вид деятельности
1	Вводное занятие. История макраме. Материалы и приспособления для плетения. Правила техники безопасности	1	1		Познавательная деятельность, художественное творчество
2	Техника макраме.	32	9	23	

Приемы узелкового плетения. Выполнение изделий в технике макраме				
Способы навешивания нитей. Узлы из одной и двух нитей	1	0,5	0,5	Трудовая (производственная) деятельность
Основные узлы.	1	0,5	0,5	
Узоры на основе двойного плоского узла	1	0,5	0,5	
Сетки	1	0,5	0,5	
Коронные узлы	1	0,5	0,5	
Репсовый узел и его виды, узоры из репсовых узлов	1	0,5	0,5	
Практическая работа №1 «Плетение брелка «Рыбка»	1	0,5	0,5	
Узел «фриволите», цепочки. Медальоны, декоративные ромбы	1	0,5	0,5	
Композиционные узлы	1	0,5	0,5	
Приемы начала и окончания работы, приемы обработки нижнего и боковых краев	1	0,5	0,5	
Практическая работа №2 «Плетение кашпо»	4	0,5	3,5	

	Техника плетения Кавандоли	1	0,5	0,5	
	Практическая работа №3 «Сувенир»	3		3	
	Орнаментальные узлы.	1	0,5	0,5	
	Плетеные косички	1	0,5	0,5	
	Фестоны	1	0,5	0,5	
	Ажурные узоры	1	0,5	0,5	
	Практическая работа №3 «Плетение цветов»	2	0,5	1,5	
	Проект «Настенное панно с карманом»	8	0,5	7,5	
3	Итоговое занятие. Выставка и презентация работ	1		1	
	Итого	34	10	24	

### Дидактическое обеспечение кружка

Образцы готовых изделий, энциклопедии и книги, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описание их изготовления.

### Список литературы:

1. Кузьмина М.А. // Азбука макраме. Самый полный авторский курс вязания узлов и плетения-Эксмо-2022;
2. Потребня Д. М. // Магия трех узлов. Секреты современного макраме, доступные каждому-Эксмо-2021;
3. Миклуш Е.В. // Искусство узелков-М: Лабиринты вдохновений-2021;

4. Уотсон Терри // Новая школа макраме. Более 100 дерзких и свежих проектов-Эксмо: Популярная энциклопедия современного рукоделия-2022;
5. Прокопенко И.П. //Макраме. Узелок завяжется, узелок затянется-АСТ-2020.
6. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
7. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
8. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
10. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с.
11. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
12. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов»,М.Просвещение,1985г,110с.

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <https://nsportal.ru>
2. <https://resh.edu.ru>
3. <https://multiurok.ru>