

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОДСОСНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБОУ "Подсосновская СОШ"
Протокол №3 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Е.В. Юдина
Приказ № 141 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Театральная студия»
для 11 класс среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год**

Составлена Гардт О.А.
Педагогом - библиотекарем
МБОУ «Подсосновская СОШ»

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия» для обучающихся 11-го класса МБОУ «Подсосновская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения от 12.08.2022 № 732);
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана внеурочной деятельности среднего общего образования МБОУ «Подсосновская СОШ»,
- календарного учебного графика среднего общего образования МБОУ «Подсосновская СОШ», 2023-2024 учебный год
- положения о рабочей программе МБОУ «Подсосновская СОШ».

Программа адресована учащимся 11 класса. Продолжительность занятий по 1 час в неделю всего 34 час. в год Срок реализации образовательной программы 1 год.

Целью обучения программы внеурочной деятельности в 11 классе является творческое развитие личности ребенка посредством приобщения к театральному искусству

Основные задачи:

1. Познакомить учащихся с театром как видом искусства. Определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены.
2. Через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов.
3. Через упражнения из области актёрского мастерства научить :концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием
4. В теоретической части курса основ театрального искусства дать понятие: о технике сцены, сценографии, нормах поведения на сцене и в зрительном зале, об этюде и его разновидностях, сценарии и форме его написания.
5. Через работу в форме творческой мастерской и творческой лаборатории развивать:

логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения, способность моментального фрагментирования произведения и передачи сюжета по фрагментарному плану, способность выражения мысли через сопутствующее событие, способность моментальной реакции (экспромт) на предлагаемые обстоятельстваобразное видение

б. Через постановочную работу развить: чувство ответственности, коммуникабельность, организаторские способности, художественный вкус.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания «МБОУ «Подсосновская СОШ».

Согласно программе воспитания, у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по всем темам курса, вносящим вклад в гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое воспитание, а также воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Формы проведения занятий.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (изучение основ сценического мастерства, образа, костюма, декораций,).

2) практические (инсценирование, спектакли, конкурсы).

- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров)

- Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)

- конкурсы;

- просмотр видеопрезентаций;

- групповая работа;

- чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;

- участие в конкурсах чтецов;

- коллективные творческие дела.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- Инсценировки по произведениям детских писателей
- Спектакль
- Участие в литературных конкурсах

Формы промежуточной аттестации

- Участие в конкурсах чтецов
- инсценирование эпизодов произведений

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

1. Роль театра в культуре (2ч)

Знакомство с учителем и группой. Знакомство с понятиями - театр, артист, декорации, роль. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным, музыкальным театрами.

2. Занятия сценическим искусством. (10ч)

Чтение прозы, поэзии. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация
Импровизация сказок по выбору. Работа над подбором текстов для участия в конкурсах, спектаклях.

3. Театрально - исполнительская деятельность.(16ч)

Репетиция. Разучивание текстов для участия в конкурсах. Умение распределяться на сцене. Разучивание, текстов, ролей. Изготовление костюмов. Подбор декораций.

4. Показ представления, участие в конкурсах.(6ч)

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы **Универсальными** компетенциями учащихся на этапе начального общего образования являются:

умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры).

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаиморезуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её

безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

4. Тематическое планирование

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Раздел 1. Роль театра в культуре (1ч)		http://kopilurokov.ru http://nsportal.ru http://pedsovet.su	<p>Применять интерактивные формы работы с обучающимися: использование игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений;</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>Формировать навык рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.</p>
2.	Раздел 2. Занятия сценическим искусством. (10ч)		http://www.solnet.ee http://pedsovet.su https://learningapps.org/view6678286	<p>Включать игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;</p> <p>Готовить к разнообразной совместной деятельности, к стремлению к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры.</p>

3.	Раздел 3. Театрально - исполнительская деятельность.(16ч)		https://multiurok.ru/ http://kopilurokov.ru http://www.solnet.ee http://pedsovet.su	<p>Способствовать возможности приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Применять интерактивные формы работы с обучающимися дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты;</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка</p>
4.	Раздел 4. Показ представления, участие в конкурсах.(7ч)		https://multiurok.ru/ http://kopilurokov.ru http://www.solnet.ee http://pedsovet.su	<p>Способствовать возможности приобретения опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>Применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры.</p>

5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Дата проведения по	
			плану	факту
Роль театра в культуре 2 ч				
1.	Знакомство с учителем и группой. Знакомство с понятиями - театр, артист, декорации, роль.	1	1.08.23	
2.	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным , музыкальным театрами.	1	8.09.23	
Занятия сценическим искусством. 10 ч.				
3.	Чтение прозы, поэзии.	3	6.10.23 17.11.23	
4	Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	2	15.09.23 13.10,23	
5	Импровизация сказок по выбору.	2	22.09.23 29.09.23	
6.	Работа над подбором текстов для участия в конкурсах, спектаклях.	3	20.10.23 15.12.23	
Театрально - исполнительская деятельность. 16 ч.				
7.	Репетиция. Разучивание текстов для участия в конкурсах . Умение распределяться на сцене.	8	3.11.23 10.11.23 22.12.23	
8.	Разучивание , текстов, ролей. Изготовление костюмов. Подбор декораций.	8	1.12.23 8.12.23	
Показ представления, участие в конкурсах. 6 ч				
9	Всероссийский конкурс «Живая классика»	2		
10	Районный конкурс «Литературная беседа»	2	24.11.23	
11	Всероссийский конкурс театрализованных представлений «Жар-птица»»	2		
12	Подведение итогов года	1		
Итого:		34		

Лист изменений и корректировки рабочей программы внеурочной деятельности «Театральная студия» 11 класс
Учитель Гардт О.А.

№ п\п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки (карантин, природные факторы, болезнь учителей и т.д)	Корректирующие мероприятия (дополнительный урок, оптимизация)	Дата проведения по факту
1					
2					
3					
4					
5					

Подпись сотрудника, внесшего изменение _____ / _____ /
подписи)) (подпись) (расшифровка)

**Лист экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности
«Театральная студия» 11 класс**

№	Критерии и показатели	Самооценка	Оценка эксперта	Комментарий эксперта
		Выраженность критерия		
		Есть (+)/Нет (-)	Есть (+)/Нет (-)	
1	Полнота структурных компонентов программы:			
	титульный лист			
	пояснительная записка			
	предполагаемая результативность курса			
	содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности			
	тематический план			
	формы оценки результатов внеурочной деятельности			
	материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы			
	лист внесения изменений			
2	Качество пояснительной записки:			
	обозначена актуальность и перспективность данной программы (значимость и ее необходимость)			
	цели и задачи образовательной деятельности соответствуют реализуемому направлению внеурочной деятельности			
	определен объём часов, отпущенных на занятия			
	указан режим занятий внеурочной деятельности и место их проведения			
	содержание программы внеурочной деятельности соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в данном образовательном учреждении, обоснован отбор содержания и общей логики в установлении его последовательности			
	представлены характеристики внеурочной образовательной деятельности, методов, форм работы, средств			
	обозначена связь содержания программы с учебными			

	предметами (единство учебной и внеурочной деятельности)			
	Прописано разъяснение того нового, что вносится в данную программу по сравнению с существующими программами			
	содержит основные термины и понятия программы			
	даны технические указания к тексту программы. Если программа адаптированная, то указано, на основе какой программы она разработана.			
	содержание пояснительной записки в полной мере отражает специфику внеурочной деятельности, как составляющей образовательного процесса школы.			
3	Планируемая результативность курса			
	представлены характеристики основных результатов, на которые ориентирована программа (три уровня: 1 – приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни; 2 – формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; 3 – приобретение опыта самостоятельного социального действия);			
	прописана организация мест демонстрации успешности учащихся, участие в планируемых школой делах и мероприятиях, выход за пределы ОУ, выход в Интернет			
	описаны требования к знаниям и умениям, которые приобретет обучающийся в процессе занятий по программе			
	перечислены качества личности, которые могут быть сформированы у обучающихся в результате занятий данным видом деятельности			
4	Содержание программы курса (занятий) внеурочной деятельности			
	текст программы наглядно и конкретно показывает, как во			

	времени (от класса к классу), происходит реализация всех целей и задач, зафиксированных в пояснительной записке к программе			
	последовательность тем отражает логику предлагаемого образовательного маршрута			
	зафиксированы все виды знаний и умений, получаемых учащимися (предметно-научных, мировоззренческих, оценочных, приемов познавательной деятельности и т. д.)			
	текст программы разделен на разделы и темы и отражает иерархию и взаимосвязи различных групп целей внеурочной образовательной деятельности (знания, умения, опыт творческой деятельности зафиксированы в тексте программы)			
5	Тематический план			
	представлен в табличной форме, отражает информацию о продолжительности изучения разделов (тем)			
	прописаны формы организации занятия			
6	Качество описания форм оценки результатов внеурочной деятельности			
	личностные и метапредметные результаты конкретизированы через соответствующие универсальные учебные действия			
	описаны формы, средства и методы оценивания, особенно для заданий творческого характера			
	представленные средства контроля разнообразны, позволяют оценить знания и умения учащихся, проследить изменения в развитии и личностных качествах школьников			
	представленный аппарат контроля предусматривает не только итоговый контроль, но и предоставляет возможность отслеживания промежуточных результатов			
7	Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы			
	библиографические ссылки на указанную литературу даны в соответствии с ГОСТом (алфавитный порядок, выполнены требования библиографического описания разного вида источников).			
	отражен перечень оборудования, который планируется			

	использовать при реализации программы			
8	Грамотность оформления программы: соответствие требованиям информационной грамотности			
	содержание разделов соответствует их назначению			
	текст программы структурирован			
	текст изложен логично, не содержит повторов;			
	используются различные способы представления содержания (текст, таблицы, схемы и др.);			
	текст представлен технически грамотно			

Выводы

эксперта: _____
